

Dazu kommen Gastkonzerte der Kantorei u.a. in Owingen, Luzern und Hilzingen, die wir auch hier aufgenommen haben, obwohl sie nicht in der Birnauer Konzertreihe laufen und nicht in das Abo gehören. Darunter sind auch Auftritte mit Opernchören und -szenen (auch spektakulär im KKL Luzern), die unser Spektrum erweitern und bereichern.

Kulturelles Engagement braucht starke Stützen und Partner. Unsere Stütze sind Sie, unser treues Publikum, das uns mit dem Besuch und dem Applaus trägt. In Zeiten knapper Kassen und schwindender Zuschüsse ist das die Lebensader. Gerne möchte ich Sie auf die Möglichkeit des Abonnements hinweisen (oft sind unsere Konzerte gottlob voll...) und auf die Möglichkeit, durch einmalige oder regelmäßige Spende unsere Arbeit zu unterstützen.

Unsere Stütze sind unsere Sponsoren und Unterstützer, die uns nachdrücklich helfen. Unsere Stütze ist das Priorat der Birnau, mit dem wir vertrauensvoll und herzlich zusammen arbeiten können. Und unsere Stütze - die wichtigste von allen - ist mein Chor. Unsere Sängerinnen und Sänger, die sich engagiert, hochklassig und diszipliniert der gemeinsamen Probenarbeit verschreiben, sind die Seele der "Geistlichen Musik Birnau".

Ich freue mich auf unsere musikalischen Erlebnisse im Jahr 2020 und lade Sie herzlich ein.

Prof. Thomas Gropper

Für Fördermitglieder sind wir sehr dankbar. Sie helfen uns tatkräftig durch einen Jahresbeitrag von 25.- € (Mindestbeitrag). Firmen und Organisationen 55.- €. Bankverbindung: bei der Sparkasse Bodensee: IBAN DE97 6905 0001 0001 015429 SWIFT-BIC SOLADES1KNZ.

Spenden auf dieses Konto sind ebenfalls willkommen. Wenn Sie eine Spendenbescheinigung wünschen, bitten wir um den Hinweis "Erbitte Spendenbescheinigung". Bei Spenden bis 200.- € gilt die Durchschrift Ihrer Überweisung als Spendenbeleg.

EINTRITTSKARTEN 21. Juni
Kategorie I 35,00 € 24,00 €
Kategorie II 29,00 € 19,00 €
(einschließlich 2,00 € für die Renovierung des Klosters)

KARTENVORVERKAUF

Eintrittskarten für die Konzerte in der Birnau erwerben Sie online unter www.birnauer-kantorei.de, bei pb.reservix.de und bei sämtlichen RESERVIX-Vorverkaufsstellen.
- Restkarten an der Abendkasse -

ABONNEMENT

Da die Konzerte der Birnauer Kantorei in der Regel gut besucht sind, empfehlen wir für Interessierte ein günstiges Jahres-Abonnement.

Abonnement für die vier Konzerte am:
03.05. | 21.06. | 19.07. | 04.10.2020
Preisgruppe I (Reihen 1 - 22): 110,- €
Preisgruppe II (Reihen 23 -30): 87,- €
Schriftliche Bestellung bis 15. Februar 2020 bei
Ulrike Linke, Alpenblickstraße 26, 88079 Kressbronn
oder per E-Mail: ulrike.linke@hotmail.com

ERMÄSSIGUNGEN

Geringes Kartenkontingent zu 10,00 € für Schüler und Studenten (bis zum 27. Lebensjahr) gegen Vorlage des Schüler-/Studentenausweises.

50% Ermäßigungen erhalten Bundesfreiwilligenbedienstete und Schwerbehinderte bei der Vorlage des Ausweises. Bei Ausweisen mit einem "B" bekommt die Begleitperson auch den ermäßigten Preis. Kann beim Einlass kein gültiger Nachweis erbracht werden muss der Differenzbetrag entrichtet werden.

KONTAKT

Pia Gold
1. Vorsitzende
Baitenhäuserstraße 1 | 88718 Daisendorf
Tel. 07532-41098 | gold@birnauer-kantorei.de

Prof. Thomas Gropper
Künstlerischer Leiter / 2. Vorsitzender
Kapellenweg 14 | 82544 Egling
Tel. 08171-29233 | gropper@birnauer-kantorei.de

Birnauer KANTOREI



JAHRESPROGRAMM 2020

Liebe Freunde der „Geistlichen Musik Birnau“



Vor Ihnen liegt das reichhaltige Konzertprogramm der Birnauer Kantorei für das Jahr 2020, das ich Ihnen sehr ans Herz legen und für das ich Sie gewinnen möchte.

Wieder werden wir in der unvergleichlichen Atmosphäre der Basilika

Birnau große Werke der Kirchenmusik erklingen lassen, die durch die Stimmigkeit von Akustik, Lage, Ausstattung und Spiritualität dieses Raumes in besonderer Weise erlebt werden können.

Herz und Kernstück unseres musikalischen Jahres sind die Konzerte der Kantorei dort, beginnend Anfang Mai mit der C-Dur-Messe Beethovens (passend zum Beethoven-Jahr 2020). Hier geht Beethoven zwar schon selbstbewusst und neuartig mit Text um Form des Messordinariums um, aber bleibt dabei noch nahbar und fasslich. Gemeinsam mit seiner 1. Symphonie bildet sie den Auftakt.

Nach einem Gastkonzert der befreundeten Münchner Arcis-Vocalisten im Juni - u.a. mit der herrlichen doppelchörigen Es-Dur-Messe von Rheinberger - musiziert die Kantorei im Juli Mendelssohns prachtvolle Symphonie-Kantate „Lobgesang“, die bewegend den Übergang von der Dunkelheit ins Licht von Gnade und Erkenntnis nachzeichnet und einstimmt in den Hymnus: „Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!“

Und eines der bekanntesten Oratorien der Literatur macht Anfang Oktober den Abschluss - Händels „Messias“ mit dem weltberühmten "Halleluja", gesungen in der englischen Originalsprache und gespielt auf historischen Instrumenten.

SONNTAG | 3. Mai 2020 | 17 Uhr
Basilika Birnau

L.v. Beethoven - Messe in C-Dur op. 86
1. Symphonie in C-Dur op. 21

Susanne Winter	SOPRAN
Josy Santos	ALT
Richard Resch	TENOR
Micha Matthäus	BASS
Ensemble Nymphenburg	

Das erste Konzert des Jahres in der Birnau steht im Zeichen des großen Jubilars Ludwig van Beethoven, dessen Geburtstag sich 2020 zum 250. Mal jährt - neben der gewaltigen und exzentrischen „Missa solemnis“ aus später Schaffenszeit bedeutet die C-Dur-Messe von 1807, entstanden im Geist der späten Haydn-Messen nach Auftrag des Fürsten Nikolaus II. Esterhazy zum Namenstag seiner Gattin, seine einzige Vertonung des Ordinarium Missae. Neben eingängigeren Klängen und Proportionen greift Beethoven indes schon über die Konventionen hinaus und akzentuiert den vertrauten Text ganz eigen und persönlich. Außerdem im Programm: die 1. Symphonie von 1800, mit der Beethoven in jeder Hinsicht das musikalische 19. Jahrhundert eröffnet. Ein erhabener Auftakt ins Konzertjahr 2020.

SONNTAG | 21. Juni 2020 | 17 Uhr
Basilika Birnau

**Gastkonzert der
Arcis-Vocalisten München**

Musik von Orlando di Lasso, Ludwig van Beethoven,
Joseph Rheinberger & Peteris Vasks

Thomas Hößler	ORGEL
Thomas Gropper	BARITON & LEITUNG

Der auch unter der Leitung von Thomas Gropper musizierende Chor „Arcis-Vocalisten München“ ist eines der etabliertesten Ensembles im bayerischen und süddeutschen Raum gerade für oratorische Aufführungen. Immer wieder singt er auch gemeinsam mit der Birnauer Kantorei auf Gastkonzerten. Neben den großen Werken von Bach, Händel, Mozart, Mendelssohn u.a. gestalten die Arcis-Vocalisten szenische Projekte, Gastspiele und vielbeachtete Rundfunk- und CD-Produktion (zuletzt von Werken Carl Heinrich Grauns und Carl Loewes). In diesem Programm schlägt der Chor den Bogen von den mystischen „Prophetiae Sibyllarum“ des jungen Orlando di Lasso über die ausdrucksvolle Romantik von Joseph Rheinberger bis zum sphärischen „Paster noster“ von Peteris Vasks. Dazu kommen solistische geistliche Lieder von Ludwig van Beethoven.

SONNTAG | 19. Juli 2020 | 17 Uhr
Basilika Birnau

F. Mendelssohn - Lobgesang op. 52
Choralkantate

„Verleih uns Frieden gnädiglich“

Susanne Winter	SOPRAN
Irene Albrecht	SOPRAN
Christian Rathgeber	TENOR
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz	

Das Sommerkonzert der Birnauer Kantorei steht im Zeichen der Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy - neben einer meditativen Choralkantate des jungen Mendelssohn erklingt der im Juni 1840 uraufgeführte „Lobgesang“. Der Rat der Stadt Leipzig hatte für die 400-Jahr-Feier der Erfindung des Buchdrucks durch Johannes Gutenberg eine Festmusik bestellt, lange rang der Komponist mit der Form zwischen Psalmvertonung und Oratorium, dann legte er eine in dieser Gestalt einzigartige Mischung aus Symphonie und Kantate vor. Die Schaffung der gedruckten Bibel wird zum Schlüsselmoment gedeutet, der den Christen den Weg aus der Nacht der Unwissenheit in eine neue Epoche der Erleuchtung ermöglicht: „Hüter, ist die Nacht bald hin?“ - „Die Nacht ist vergangen!“ - mit strahlenden Klängen der Freude und des Lichts klingt das Werk aus.

SONNTAG | 4. Oktober 2020 | 17 Uhr
Basilika Birnau

**G.F. Händel -
The Messiah - Der Messias** HWV 56

Miriam Feuersinger	SOPRAN
David Erler	ALTUS
Christian Rathgeber	TENOR
Andreas Burkhart	BASS
Barockorchester L'arpa festante auf historischen Instrumenten	

In drei Teilen schuf Händel, in der Textauswahl unterstützt von Charles Jennens, in diesem 1741 in Dublin komponierten Oratorium ohne Handlung einen Bilderbogen zur Gestalt des Erlösers: im ersten Teil stehen alttestamentliche Prophezeiungen und die Geburt mit der Weihnachtsgeschichte, im zweiten Teil die Passion Jesu und im dritten die Auferstehung. Kurz nach dem erzwungenen Ende seiner Operntätigkeit und schweren gesundheitlichen Krisen fand Händel mit diesem Werk zurück ins Leben und in die Gattung des Oratoriums, der er dann bis zu seinem Tod noch zahlreiche Meisterwerke schenkte - Chöre wie das „Hallelujah“ und das „Amen“ gehören zum Bekanntesten, was es an geistlicher Musik gibt. In englischer Originalsprache und mit historischen Instrumenten stellt die Birnauer Kantorei Händels "Messias" so vor, wie Händel ihn erklingen hörte.

SONDERKONZERTE

(nicht im Abo der „Geistlichen Musik Birnau“)

SONNTAG | 5. Januar 2020 | 20 Uhr
Bürgerhaus Owingen "kultur|o"

**Neujahrskonzert der
Birnauer Kantorei**

Geistliche und weltliche Musik zum Neuen Jahr

Susanne Winter	SOPRAN
Mirjam von Kirschten	KLAVIER

Eintritt: Vorverkauf 16,- € | Abendkasse 18,- €
Vorverkauf im Rathaus Owingen und bei ausgewiesenen Vorverkaufsstellen

SONNTAG | 8. März 2020 | 11 Uhr
Aula des Salem College Überlingen
Kurt-Hahn-Straße 1

**Opern-Matinée
mit Opernchören und -szenen**

Julian Schulz KLAVIER

Am Samstag, 14. März 2020 singt die Birnauer Kantorei zusammen mit den Arcis-Vocalisten München im spektakulären Konzertsaal des KKL Luzern eine große Opernchor-Gala. Um auch unserem heimischen Publikum diese Höhepunkte aus „Tannhäuser“, „La traviata“, „Nabucco“ und „Carmina burana“ u.a. anbieten zu können, gestalten wir diese Sonntags-Matinée mit Klavierbegleitung und solistischen Opern-Highlights, moderiert von Chorleiter Thomas Gropper.

Eintritt: 15,- € an der Konzertkasse

SAMSTAG | 14. März 2020 | 19.30 Uhr
Großer Konzertsaal des

Kultur- und Kongresszentrums Luzern

**„Die schönsten Opernchöre“
mit der Birnauer Kantorei und den
Arcis-Vocalisten München**

Informationen und Tickets unter www.obrassoconcerts.ch

SONNTAG | 27. September 2020 | 19 Uhr
St. Peter und Paul, Hilzingen

**Geistliches Konzert der
Birnauer Kantorei**

mit Werken von

Händel, Beethoven, Mendelssohn, Brahms u.a.

Seit über 50 Jahren finden jährlich von Frühjahr bis Herbst vier bis fünf Konzerte der Konzertreihe "Geistliche Musik Birnau" mit Werken aus allen Epochen der Musikgeschichte in der Basilika Birnau am Bodensee statt, desgleichen auch im Münster St. Maria und Markus in Reichenau Mittelzell und in regelmäßigen Abständen in der Stadtkirche Tuttlingen. Daneben gastierte die Kantorei in jüngerer Zeit u.a. im Herkulesaal München, im Graf-Zeppelin-Haus Friedrichshafen, in der Wieskirche, der Basilika St. Lorenz Kempten und im spektakulären KKL Luzern.

GEISTLICHE
MUSIK
Birnau

Die BIRNAUER KANTOREI e.V. wurde im Jahre 1966 von der Konzertsängerin Cilla Mayer (Überlingen) und dem Dirigenten und Kirchenmusiker Klaus Reiners (Wangen im Allgäu) als Konzertchor gegründet. Klaus Reiners leitete die Kantorei 48 Jahre lang. Im Herbst 2014 erfolgte die Stabübergabe an den jetzigen künstlerischen Leiter Prof. Thomas Gropper (München). Die Kantorei besteht heute aus einem Chor mit etwa 75 Sängerinnen und Sängern aus dem weiten Bodenseeraum.

KONZERTEINFÜHRUNG

In bewährter Weise finden vor den Konzerten in der Birnau jeweils um 16 Uhr Einführungsvorträge durch den musikalischen Leiter im Kirchenraum statt, die jeweils 30 Minuten dauern. Für Karteninhaber sind die Konzerteinführungen kostenlos.

AESCULAP®

ZF kunststiftung



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

www.birnauer-kantorei.de

Änderungen vorbehalten; aktuelle Informationen werden auf der Internetseite mitgeteilt.