

Die Konzerte mit den oratorischen Werken des Barock und der Klassik gestalten wir traditionell mit einem Originalklang-Ensemble, 2019 mit "L'arpa festante", die romanischen Großwerke (Verdi) mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz.

Kulturelles Engagement braucht starke Stützen und Partner. Unsere Stütze sind Sie, unser treues Publikum, das uns mit dem Besuch und dem Applaus trägt. In Zeiten knapper Kassen und schwindender Zuschüsse ist das die Lebensader. Gerne möchte ich Sie auf die Möglichkeit des Abonnements hinweisen (oft sind unsere Konzerte gottlob voll...) und auf die Möglichkeit, durch einmalige oder regelmäßige Spende unsere Arbeit zu unterstützen.

Unsere Stütze sind unsere Sponsoren und Unterstützer, die uns nachdrücklich helfen. Unsere Stütze ist das Priorat der Birnau, mit dem wir vertrauensvoll und herzlich zusammen arbeiten können. Und unsere Stütze - die wichtigste von allen - ist mein Chor. Unsere Sängerinnen und Sänger, die sich engagiert, hochklassig und diszipliniert der gemeinsamen Probenarbeit verschreiben, sind die Seele der "Geistlichen Musik Birnau".

Ich freue mich auf unsere musikalischen Erlebnisse im Jahr 2019 und lade Sie herzlich ein.

Prof. Thomas Gropper

EINTRITTSKARTEN

Kategorie I 35,00 €

Kategorie II 29,00 €

(einschließlich 2,00 € für die Renovierung des Klosters)

KARTENVORVERKAUF

Eintrittskarten für die Konzerte in der Birnau erwerben Sie online unter www.birnauer-kantorei.de, bei pb.reservix.de und bei sämtlichen RESERVIX-Vorverkaufsstellen.

- Restkarten an der Abendkasse -

ABONNEMENT

Da die Konzerte der Birnauer Kantorei in der Regel gut besucht sind, empfehlen wir für Interessierte ein günstiges Jahres-Abonnement.

Abonnement für die vier Konzerte am:

05.05. | 30.06. | 28.07. | 06.10.2019

Preisgruppe I (Reihen 1 - 22): 120,- €

Preisgruppe II (Reihen 23 - 30): 95,- €

Schriftliche Bestellung bis 15. Februar 2019 bei

Ulrike Linke, Alpenblickstraße 26, 88079 Kressbronn

oder per E-Mail: ulrike.linke@hotmail.com

ERMÄSSIGUNGEN

NEU: Geringes Kartenkontingent zu 10,00 € für Schüler und Studenten (bis zum 27. Lebensjahr) gegen Vorlage des Schüler-/Studentenausweises.

50% Ermäßigungen erhalten Bundesfreiwilligenbedienstete und Schwerbehinderte bei der Vorlage des Ausweises. Bei Ausweisen mit einem "B" bekommt die Begleitperson auch den ermäßigten Preis. Kann beim Einlass kein gültiger Nachweis erbracht werden muss der Differenzbetrag entrichtet werden.

KONTAKT

Pia Gold

1. Vorsitzende

Baitenhauserstraße 1 | 88718 Daisendorf

Tel. 07532-41098 | gold@birnauer-kantorei.de

Prof. Thomas Gropper

Künstlerischer Leiter / 2. Vorsitzender

Kapellenweg 14 | 82544 Egling

Tel. 08171-29233 | gropper@birnauer-kantorei.de

Birnauer KANTOREI



JAHRESPROGRAMM

2019



*Liebe Konzertbesucher,
liebe Freunde der Birnau
und der
„Geistlichen Musik Birnau“*

Vor Ihnen liegt das Programm unserer Konzertreihe für 2019, das wieder versucht, gute, wohlverstandene Tradition und neue Impulse in eine gute Balance zu bringen.

Wie es guter Brauch ist, freuen wir uns auf vier Konzerte im geistlich, atmosphärisch und klanglich erhebenden Raum der Birnau und ein Konzert anderen Orts, dieses Mal wieder im Münster Reichenau.

Vor allen Konzerten bieten wir Ihnen die mittlerweile etablierte Konzerteinführung an, eine Stunde vor Konzertbeginn, 30 Minuten lang, ohne Extrakosten - eine Möglichkeit, sich Gehalt und Gestalt der Werke anzunähern.

Den Beginn macht Bachs "Johannes-Passion" in der Passionszeit auf der Reichenau, es folgt in der Birnau Monteverdis prachtvolle "Marienvesper" am ersten Mai-Sonntag (zum ersten Mal für die Kantorei!).

Ende Juni gestalten wir mit dem Kammerchor Chur gemeinsam ein Brahms-Konzert, der Chor aus Graubünden steuert das Requiem in der Londoner Fassung bei, wir a cappella-Chormusik.

Ende Juli versprechen Haydns "Theresienmesse" und seine "Abschieds-Symphonie" ein lebendiges Sommerkonzert.

Und Verdis monumentale "Messa da Requiem" - auch eine Premiere für den Chor - schließt den Kreis Anfang Oktober.

Für Fördermitglieder sind wir sehr dankbar. Sie helfen uns tatkräftig durch einen Jahresbeitrag von 25.- € (Mindestbeitrag). Firmen und Organisationen 55.- €. Bankverbindung: bei der Sparkasse Bodensee: IBAN DE97 6905 0001 0001 015429 SWIFT-BIC SOLADES1KNZ.

Spenden auf dieses Konto sind ebenfalls willkommen. Wenn Sie eine Spendenbescheinigung wünschen, bitten wir um den Hinweis "Erbitte Spendenbescheinigung". Bei Spenden bis 200.- € gilt die Durchschrift Ihrer Überweisung als Spendenbeleg.

SONNTAG | 24. März 2019 | 18 Uhr
Insel Reichenau - Münster Mittelzell

J.S. Bach - Johannes-Passion BWV 245

Verena Gropper SOPRAN
Andreas Pehl ALTUS
Georg Poplutz TENOR
Benedikt Eder BASS
Barockorchester L'arpa festante
auf historischen Instrumenten

"Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine" - im eindrucksvollen Kirchenraum des Münsters Reichenau beginnt die Konzertsaison mit der kleineren der beiden vollständig erhaltenen Bach-Passionen - der 1724 uraufgeführten "Johannes-Passion", geprägt von dramatischen Chören in der zentralen Pilatus-Szene, anrührenden und empfindsamen Arien sowie großen Rahmenchören.

SONNTAG | 30. Juni 2019 | 17 Uhr
Basilika Birnau

J. Brahms - Ein Deutsches Requiem

(Londoner Fassung mit Klavier) & Chorwerke

„CHORBEGEGNUNG“

Kammerchor Chur - Birnauer Kantorei

Judith Spiesser SOPRAN
Andreas Burkhart BARITON
Mirjam von Kirschten
& Heiko Stralendorff FLÜGEL

Zum zweiten Mal nach 2017 ist der gleichfalls von Thomas Gropper geführte Kammerchor Chur zu Gast und gibt ein gemeinsames Konzert mit der Birnauer Kantorei. Die Churer Sängerinnen und Sänger gestalten das Brahms-Requiem von 1868/69 in dessen eigener Fassung für Klavier, die Kantorei steuert die frühen Marienlieder op.22 von Brahms bei.

SONNTAG | 6. Oktober 2019 | 17 Uhr
Basilika Birnau

G. Verdi - Messa da Requiem

Susanne Winter SOPRAN
Regine Jurda ALT
Thomas Heyer TENOR
Raphael Sigling BASS
Mitglieder der Arcis-Vocalisten München
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Höhe- und Schlusspunkt des Konzertjahres wird die Aufführung von Verdis "Messa da Requiem" von 1874. Aus Verdis Plan, am ersten Todestag Rossinis 1869 eine Requiemsvertonung mehrerer Komponisten zu initiieren, erwuchs sein gewaltiges kirchenmusikalisches Hauptwerk. Bewusst zwischen Kirche und Konzertsaal angesiedelt und bei aller Gläubigkeit mit starker Subjektivität geschaffen ist es ein Höhepunkt der oratorischen Literatur.

SONNTAG | 5. Mai 2019 | 17 Uhr
Basilika Birnau

C. Monteverdi - Marienvesper SV 206

Monika Mauch SOPRAN 1
Verena Gropper SOPRAN 2
Robert Sellier TENOR 1
Christian Rathgeber TENOR 2
Andreas Burkhart BARITON
Barockorchester L'arpa festante
auf historischen Instrumenten

1610 veröffentlichte Claudio Monteverdi sein Werk "Vespro della Beata Vergine", bestehend aus einem Invitatorium, fünf Psalmen, einem Hymnus und einem Magnificat. Der spannende Wechsel aus virtuosen Solostücken, großer Chorpolyphonie, instrumentalem Reichtum und einer affektreichen Klangsprache schafft ein Werk von einzigartiger klanglicher Pracht und Schönheit.

SONNTAG | 28. Juli 2019 | 17 Uhr
Basilika Birnau

J. Haydn - Theresienmesse Hob. XXII:12

Symphonie Nr. 45 „Abschieds-Symphonie“

Lilli Jordan SOPRAN
Diana Schmid ALT
Magnus Dietrich TENOR
Micha Matthäus BASS
Barockorchester L'arpa festante
auf historischen Instrumenten

Joseph Haydn ist das Sommerkonzert der Kantorei gewidmet - es erklingt seine 1799 geschaffene "Theresienmesse", eine der sechs großen Orchestermessen seiner späten Zeit. Der Name rührt von der angeblichen Widmung an Marie Therese, die Frau des Kaisers Franz II. her. Vorher bringen wir seine "Abschieds-Symphonie", in der das Orchester am Ende Schritt für Schritt ausdünn, angeblich um den Wunsch der Musiker an den Fürsten nach Urlaub zu unterstreichen.

KONZERTEINFÜHRUNG

In bewährter Weise finden vor den Konzerten jeweils um 16 Uhr Einführungsvorträge durch den musikalischen Leiter im Kirchenraum statt, die jeweils 30 Minuten dauern. Für Karteninhaber sind die Konzerteinführungen kostenlos. Der Einführungsvortrag auf der Insel Reichenau beginnt um 17 Uhr.

Seit über 50 Jahren finden jährlich von Frühjahr bis Herbst vier bis fünf Konzerte der Konzertreihe "Geistliche Musik Birnau" mit Werken aus allen Epochen der Musikgeschichte in der Basilika Birnau am Bodensee statt, desgleichen auch im Münster St. Maria und Markus in Reichenau Mittelzell und in regelmäßigen Abständen in der Stadtkirche Tuttlingen. Daneben gastierte die Kantorei in jüngerer Zeit u.a. im Herkulesaal München, im Graf-Zeppelin-Haus Friedrichshafen, in der Wieskirche, der Basilika St. Lorenz Kempten und im spektakulären KKL Luzern.

GEISTLICHE
MUSIK
Birnau

Die BIRNAUER KANTOREI e.V. wurde im Jahre 1966 von der Konzertsängerin Cilla Mayer (Überlingen) und dem Dirigenten und Kirchenmusiker Klaus Reiners (Wangen im Allgäu) als Konzertchor gegründet.

Klaus Reiners leitete die Kantorei 48 Jahre lang.

Im Herbst 2014 erfolgte die Stabübergabe an den jetzigen künstlerischen Leiter Prof. Thomas Gropper (München). Die Kantorei besteht heute aus einem Chor mit etwa 75 Sängerinnen und Sängern aus dem weiten Bodenseeraum.

AESCULAP®

ZF kunststiftung



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

www.birnauer-kantorei.de

Änderungen vorbehalten; aktuelle Informationen werden auf der Internetseite mitgeteilt.